



## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

## 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	1
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme			
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	Okuma	TDE2.2. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	3

- Birinci tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme, ikinci temadaki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ise hikâye ve anı türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

Ali Aytegin

Abdulvahit CENGİZ

Yasemin Arslan

Abdullah EMEZ

D. Pınar KAĞIZMANLI

Cemal ERİCİ

G. Şen



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

D. Pınar KAGIZMANCI

G. Şenel

Y. Aydın

G. Şenel

A. Şenel  
A. Şenel



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâyeye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâyeye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1

Ali Ağaçcı

Abdulrezak CENGİZ

Y. AYDIN

Abdulrezak CENGİZ 2  
G. 2. N. 2

D. Pinar KABIZMANLI

Cemal ERİCİ